

## Tlačová správa k výstave DIZAJN - SYMBIÓZA VEDY A TECHNIKY

Výstava Ateliéru Industrial dizajn VŠVU Bratislava je realizovaná v rámci

TÝŽDŇA VEDY A TECHNIKY NA SLOVENSKU.

Dizajn pretavuje poznatky vedy a techniky do sveta predmetov. Podmienky realizovania produktov sa historicky menia s rozvojom vedy a výskumu. Aktuálny je celosvetový trend používania čistých energií, silnie aj environmentálna zodpovednosť spoločnosti za trvalo udržateľný život. Zmeny sa dotýkajú elektromobility a ekologických dopravných prostriedkov, prioritou je zdravá populácia. Tu všade je prítomný dizajn. Nachádza sa v produktoch, ktoré vznikajú v partnerstve s novými technológiami, konštrukčnými riešeniami a v aplikáciách výskumu do praxe. Dizajn ako symbióza vedy a techniky je nádej pre riešenie kvality života.

Bežný človek chápe dizajn len ako pekný tvar, ale dizajn už dávno nie je iba umením, prekročil túto formu chápania. Je komplexnou kvalitou. Dizajnéri navrhujú netradičné konštrukcie, experimentujú s technológiami, zaujíma ich likvidácia odpadu, objavujú nové funkcie predmetov...

Výstava Ateliéru Industrial dizajn VŠVU Bratislava ma ambíciu dizajn popularizovať a ukázať ho v inom „svetle“. Základom expozície sú prototypy svetidiel realizované v spolupráci s renomovanými zahraničnými a slovenskými firmami: Artemide, Halla, Oms a výber ocenených projektov.

### **doc. Ferdinand Chrenka akad. soch.**

vedúci Ateliéru Industrial dizajn VŠVU Bratislava

---

### ***Projekt ARTEMIDE - spolupráca s firmou AKL, slovenským zástupcom slávneho talianskeho výrobcu svetidiel Artemide.***

**LIVELLO** je svetidlo do interiéru, ktorého podstatou je vytvorenie jedinečnej atmosféry a kúzla. Využíva svetelnú vodivosť materiálov Hi-macs a glycerín.

Bc. Andrea Bišťanová

**LINEA**, kolekcia exteriérových svetidiel, originálny princíp využitia solárnej energie.  
/ ocenené na SVETLO V ARCHITEKTÚRE 5. špecializovaná výstava svetidiel, PVA EXPO Praha /

Bc. Veronika Grúberová

**NOEN** je závesné svetidlo inšpirované klasickou štukatérskou technológiou, využíva prenos svetla cez materiál plexi.

Bc. Jakub Jarcovják

**GALASSIA** je svetidlo inšpirované geometriou tvaru špirály galaxie, jemnosť svetelných poltónov prenáša z regulovateľného zdroja translucenčný hi macs.

/ cena Národného centra nábytkárskeho dizajnu v rámci súťaže Cena prof. Jindřicha Halabalu /  
/ ocenené na SVETLO V ARCHITEKTÚRE 5. špecializovaná výstava svetidiel, PVA EXPO Praha /  
Bc. Peter Kuliffay

**ORGANICO** je svietidlo vo zvislom, alebo vodorovnom prevedení, má organické tvary, po ktorých krásne kľže svetlo.

Bc. Beáta Madajová

**FIORE** je svietidlo inšpirované odkvitnutou púpavou, ktoré sa dá kompozične variovať podľa nálady užívateľa.

**SPAZIO**, závesné svietidlo je určené do modernej architektúry, má možnosť meniť svietenie vonkajšej a vnútornej formy.

Bc. Honza Machýček

**TRIPPLE** je luster veľkého rozmeru určený do priestraných interiérov, prototyp je v mierke 1:2, svetelný komfort je regulovateľný, použitý materiál translucenčný hi macs,hps,laminat.

Ernest Marko

**MIRROR** je od zeme stojace svietidlo, ktoré odzrkadlí ľudský dotyk. Vďaka termocitlivému povrchu sa mení jeho farebnosť a tým aj svetelná atmosféra v miestnosti.

Bakushina Oleksandra

**SÉRIA SVIETIDIEL 464** vychádza z filozofie human light a fascinácie prírodnými procesmi

Bc. Nikola Orgoňová

**GOCCIA** je unikátne od zeme stojace svietidlo, inšpirované kvapkou rosy stekajúcou po steblo trávy. Autorka experimentovala s netradičným materiálom, svietiacim silikónom.

Bc. Petra Rybanská

**ETERNITY**, svietidlo vyrobené z hliníka je ľahké, prenosné a variabilné, v použití využíva programovateľné svietiace plochy.

Nabíjanie svietidla je bezdrôtové.

Bc. Eva Šimonovičová

**OP 01** je nočné svietidlo pre čo najmenšie vyrušovanie. Je priehľadné, využíva odrazené svetlo a tak je skoro neviditeľné.

Pavol Soukal

---

**Projekt HALLA - spolupráca s významným českým výrobcem dizajnových svietidiel technického charakteru.**

**Bakalárska a magisterská práca.**

**INDI** svietidlo z hliníkového profilu využíva odrazené svetlo, ktoré vytvára príjemnú atmosféru. Frézovanými drážkami závesného systému sa stáva originálom.

/Cena Red Dot Design Award/

Bc. Matúš Opálka

**360 + 180** variabilné svietidlo disponuje možnosťou nastavenia ôsmimi smermi svietenia, každému je možné samostatne meniť intenzitu mobilnou aplikáciou prepojenou Bluetooth modulom.

/Cena rektora VŠVU/

Bc. Peter Kuliffay

***OMS - spolupráca so slovenským výrobcom. Koncepty svietidiel spracované formou animácií na tému : Svietidlo ako nástroj hlavného osvetlenia komerčného priestoru. Prezentované na celosvetovej výstave Light+Building vo Frankfurt nad Mohanom.***

**ORCA**

Denisa Lukáčová

**PARAZIT**

Eliška Dudová

**CIRCLE**

Matúš Opálka

**MEANDER**

Lenka Abonyiová

**SUNSHINE**

Lucia Šúpolová

**FLYLIGHT**

Wanda Valihrachová

---

***Projekt CUCAJ - expozícia pod názvom „Cucaj“ sa zameriava na československý fenomén kúpeľného pohárika. Prezentované návrhy pohárikov reflektujú metodiku dizajnerskej práce, akcentujúcej optimálnu funkciu, rovnako ako užívateľský komfort, vizuálnu kvalitu, tvarovú invenciu, rešpekt k zvolenej technológii a potenciál pre sériovú produkciu.***

Natália Česláková

Radovan Labaš

Eva Mařková

Šimon Galanský

Laura Šunová

Katarína Jurčišinová

Veronika Grúberová

Peter Kuliffay

Barbora Kvietková

Viktor Tabiš

Pavol Soukal

Nikol Orgoňová

---

**MEMONIK** - pexeso, hmatová spoločenská hra nielen pre nevidiacich.

/Cena Talent dizajnu 3.miesto, Národná cena za produktový dizajn - cena poroty, cena novinárov/

**SHE** - tehotenský a ovulačný test pre nevidiace ženy

/Národná cena za produktový dizajn - cena Ministerstva školstva, Cena Designcabinet ČR. Cena rektora VŠVU./

Bc. Nikoleta Čeligová

**PUPA LIGHT** - romantické svietidlo inšpirované púpavou s originálnym technickým riešením.

/1. miesto v medzinárodnej súťaži Talent dizajnu/

Denisa Lukáčová

**PORTABLE SPOT CLEANER** - prenosná minipráčka , čistička škvŕn. Použitie kombinácie dvoch technológií, negatívnych iónov

a pary, iobaterky čerpajú energiu z kryštálového cukru.Téma súťaže

„inteligentná mobilita,,

/Electrolux Design Lab medzinárodná súťaž 1. miesto/

/študentská osobnosť Slovenska Junior Chamber International-Slovakia/

Adrian Mankovecký

**PASSBASS** - hudobný nástroj hľadá inšpiráciu medzi starými basami z

19. storočia. Nástroj je funkčný, má 8 strun. Autorka sa vyhla

poltónom, ktoré hru na nástroj komplikujú. Hraje sa obidvomi rukami,

alebo pomocou sláku. Na výrobu nástroja bolo použité javorové drevo

a technológia 3 D frézovania.

/Národná cena za študentský design - kategória dobrý dizajn,

Designcabinet ČR, Súťaž Kruhy na vode 2. miesto v kategórii drevo, 2.

miesto v medzinárodnej súťaži Talent dizajnu/

Wanda Valihrachová

**NINERA** - redizajn stredovekého hudobného nástroja , originálne

použitie farebného plastu a piezoelektrických snímačov zvuku.

/1. cena v súťaži Kruhy na vode vo voľnej kategórii/

Tomáš Brichta