

*Projekt ARTEMIDE - spolupráca s firmou AKL, slovenským zástupcom slávneho talianskeho výrobcu svetidiel Artemide.*

LIVELLO je svetidlo do interiéru, ktorého podstatou je vytvorenie jedinečnej atmosféry a kúzla. Využíva svetelnú vodivosť materiálov Hi-macs a glycerín.

**Bc. Andrea Bišťanová**

LINEA, kolekcia exteriérových svetidiel, originálny princíp využitia solárnej energie. / ocenené na SVETLO V ARCHITEKTÚRE 5. špecializovaná výstava svetidiel, PVA EXPO Praha /

**Bc. Veronika Grúberová**

NOEN je závesné svetidlo inšpirované klasickou štukatérskou technológiou, využíva prenos svetla cez materiál plexi.

**Bc. Jakub Jarcovják**

GALASSIA je svetidlo inšpirované geometriou tvaru špirály galaxie, jemnosť svetelných poltónov prenáša z regulovateľného zdroja translucenčný hi macs. / cena Národného centra nábytkárskeho dizajnu v rámci súťaže Cena prof. Jindřicha Halabalu / / ocenené na SVETLO V ARCHITEKTÚRE 5. špecializovaná výstava svetidiel, PVA EXPO Praha /

**Bc. Peter Kuliffay**

ORGANICO je svetidlo vo zvislom, alebo vodorovnom prevedení, má organické tvary, po ktorých krásne kľže svetlo.

**Bc. Beáta Madajová**

FIORE je svetidlo inšpirované odkvitnutou púpavou, ktoré sa dá kompozične variovať podľa nálady užívateľa.

**Bc. Honza Machýček**

SPAZIO, závesné svetidlo je určené do modernej architektúry, má možnosť meniť svietenie vonkajšej a vnútornej formy.

**Bc. Honza Machýček**

TRIPPLE je luster veľkého rozmeru určený do priestraných interiérov, prototyp je v mierke 1:2, svetelný komfort je regulovateľný, použitý materiál translucenčný hi macs, hps, laminat.

**Ernest Marko**

MIRROR je od zeme stojace svetidlo, ktoré odzrkadlí ľudský dotyk. Vďaka termocitlivému povrchu sa mení jeho farebnosť a tým aj svetelná atmosféra v miestnosti.

**Bakushina Oleksandra**

SÉRIA SVIETIDIEL 464 vychádza z filozofie human light a fascinácie prírodnými procesmi

**Bc. Nikola Orgoňová**

GOCCIA je unikátne od zeme stojace svetidlo, inšpirované kvapkou rosy stekajúcou po steblo trávy. Autorka experimentovala s netradičným materiálom, svietiacim silikónom.

**Bc. Petra Rybanská**

ETERNITY, svetidlo vyrobené z hliníka je ľahké, prenosné a variabilné, v použití využíva programovateľné svietiace plochy. Nabíjanie svetidla je bezdrôtové.

**Bc. Eva Šimonovičová**

OP 01 je nočné svetidlo pre čo najmenšie vyrušovanie. Je priehľadné, využíva odrazené svetlo a tak je skoro neviditeľné.

**Pavol Soukal**

*Projekt HALLA - spolupráca s významným českým výrobcom dizajnových svietidiel technického charakteru.*

*Bakalárska a magisterská práca.*

INDI svietidlo z hliníkového profilu využíva odrazené svetlo, ktoré vytvára príjemnú atmosféru. Frézovanými drážkami závesného systému sa stáva originálom.

/Cena Red Dot Design Award/

Matúš Opálka

**360 + 180** variabilné svietidlo disponuje možnosťou nastavenia ôsmimi smermi svietenia, každému je možné samostatne meniť intenzitu mobilnou aplikáciou prepojenou Bluetooth modulom. /Cena rektora VŠVU/ Bc. Peter Kuliffay

*Projekt CUCAJ - expozícia pod názvom „Cucaj“ sa zameriava na československý fenomén kúpeľného pohárika. Prezentované návrhy pohárikov reflektujú metodiku dizajnerskej práce, akcentujúcej optimálnu funkciu, rovnako ako užívateľský komfort, vizuálnu kvalitu, tvarovú invenciu, rešpekt k zvolenej technológii a potenciál pre sériovú produkciu.*

Natália Česláková

Radovan Labaš

Eva Mafková

Šimon Galanský

Laura Šunová

Katarína Jurčišinová

Veronika Grúberová

Peter Kuliffay

Barbora Kvietková

Viktor Tabiš

Pavol Soukal

Nikol Orgoňová

*Projekt OMS - spolupráca so slovenským výrobcom. Koncepty svietidiel spracované formou animácií na tému : Svietidlo ako nástroj hlavného osvetlenia komerčného priestoru.*

*Prezentované na celosvetovej výstave*

*Light+Building vo Frankfurte nad Mohanom.*

**ORCA**

Denisa Lukáčová

**PARAZIT**

Eliška Dudová

**CIRCLE**

Matúš Opálka

**MEANDER**

Lenka Abonyiová

**SUNSHINE**

Lucia Šúpolová

**FLYLIGHT**

Wanda Valihrachová

## **Ocenené práce Ateliéru Industrial dizajn**

**MEMONIK** - pexeso, hmatová spoločenská hra nielen pre nevidiacich  
/Cena Talent dizajnu 3.miesto, Národná cena za produktový dizajn - cena poroty,cena novinárov/  
Bc. Nikoleta Čeligová

**SHE** - tehotenský a ovulačný test pre nevidiace ženy  
/Národná cena za produktový dizajn - cena Ministerstva školstva, Cena Designcabinet ČR. Cena rektora VŠVU./  
Bc. Nikoleta Čeligová

**PUPA LIGHT** - romantické svietidlo inšpirované púpavou s originálnym technickým riešením.  
/1. miesto v medzinárodnej súťaži Talent dizajnu/  
Denisa Lukáčová

**PORTABLE SPOT CLEANER** - prenosná minipráčka , čistička škvŕn. Použitie kombinácie dvoch technológií, negatívnych iónov a pary, iobaterky čerpajú energiu z kryštálového cukru.  
Téma súťaže „inteligentná mobilita,,  
/Electrolux Design Lab medzinárodná súťaž 1. miesto/  
/študentská osobnosť Slovenska Junior Chamber International-Slovakia/  
Adrian Mankovecký

**PASSBASS** - hudobný nástroj hľadá inšpiráciu medzi starými basami z 19. storočia. Nástroj je funkčný, má 8 strun. Autorka sa vyhla poltónom, ktoré hru na nástroj komplikujú. Hrá sa obidvomi rukami, alebo pomocou sláku. Na výrobu nástroja bolo použité javorové drevo a technológia 3 D frézovania.  
/Národná cena za študentský design - kategória dobrý dizajn, Designcabinet ČR, Súťaž Kruhy na vode 2. miesto v kategórii drevo, 2. miesto v medzinárodnej súťaži Talent dizajnu/  
Wanda Valihrachová

**NINERA** - redizajn stredovekého hudobného nástroja , originálne použitie farebného plastu a piezoelektrických snímačov zvuku.  
/1. cena v súťaži Kruhy na vode vo voľnej kategórii/  
Tomáš Brichta

**Informácie o dielach poskytuje  
doc. Ferdinand Chrenka akad. soch.**